

## O možnosti publikovat povídku

(Georges Perecovi s obdivem až nekritickým)

Když napíšete text tak to ještě nemusí být povídka ale záleží hlavně na vás protože když si myslíte že přeci jenom by se ty vámi napsané řádky za povídku považovat mohly tak to je důležité jelikož kdybyste si to nemysleli tak nemá cenu abyste vůbec do nějaké redakce něco posílali a potom tam hledali šéfredaktora a přemlouvali ho, že by se měl nad vámi ustrnout a ten text dát někomu z redakce přečíst tedy jak vám říkám najít v sobě sebedůvěru autora je základ úspěchu v každém případě to ostatní přijde až potom když začnete telefonovat co jako je s tou vaší povídkou a domáhat se přijetí v redakci protože ze začátku vaše telefonování je ignorováno zčehož si nesmíte nic dělat nesmíte nadávat ani do telefonu ani mimo něj musíte být chytřejší než tamti redaktůrci však on se nakonec někdo chytí a ten telefon zvedne a vyslechne vaši prosbu musíte být sakramentsky zdvořilí na to si dejte pozor oni v těch redakcích sedí různé netykavky a netykavci to byste se divili co je to za namyšlenou sebranku ale někdy se tam najde solidní a vzdělaný člověk a tím jste se na moment zachránili ten tedy slíbí že si vaši prózu přečte a pokud na ni zrovna nezapomene (nemá na nic čas) tak vám svůj názor sdělí možné je všecko taky je možná varianta že vás pozve k osobní návštěvě teď se takové akci neříká návštěva ale prezentace takového pozvání si musíte vážít a zapsat si ho do paměti a do diáře a pro jistotu do mobilu protože ten kdo si pozvání do redakce málo váží spláče nad vejdělkem neměl by to aspoň na sobě dávat znát a měl by se dostavit na sjednanou schůzku včas a přijít o pár minut opožděn podle pravidla že nóbl člověk chodí všude pozdě tak to už dávno neplatí jelikož lidi neradi se dneska chovají nóbl vhodné oblečení pro takovou příležitost je důležité pravda něco jiného je když tam přijdete inteligentně zarostlý jako Pehe v saku které ladí s proužkovanou kravatou a linkovanou košilí a něco úplně jiného znamená do redakce kvůli přijetí vaší povídky k otištění se dostavit v manšestrácích a ve svetru a dejte na mne kalhoty pokud možno bez opasku pohodlnější jsou šle nejlíp takové ty rudé široké pérovací takové kšandy vzbuzují respekt a to je přesně ono co nutně potřebujete kromě zapnutého poklopce budít respekt avšak může se stát že v redakci se zrovna maluje kšandy jsou potom skoro nanic protože si sako nebudete ani rozepínat natož sundavat místo pana redaktora slibotechny se objeví slečna asistentka která budí vaše vzpomínky snad jste

slečnu někde potkal dřív ano ty intelektuálské brejle otkaničkované proti ztrátě ty polodlouhé neodmaštěné vlasy čučící přes uši ozdobené velikánskými O kruhy ty nervózní ruce s prsty které se zdají příliš krátké v porovnání s dlouhými nehty olakovanými tak černě že snad byly včera na nějakém funuse slečna se vzápětí omluví na nějaké projednávání vašeho příspěvku v kanceláři nemají ani čas ani místo ledaže byste se teda nezlobil a přijal židli tady na chodbě říkáte to nevádí tak prosím pořádk po chodbě dozadu ano ano až tam k těm otevřeným dveřím na kterých je napsáno Dámy je tu trochu těsno povídají si tady dvě jiné slečny taky zde uslyšíte splachování a do hučení sušičky mokrých dlaní proniká dívčí chichotání šíří se tu známý pach po rybině jeřda tak povídka tu jsme v poště asi neměly teda promiňte kulí na vás zvětšené oči ta obrýlená myslela jsem že jste přinesl do příštího čísla křížovku víte novou křížovku na celou stranu i s tajenkou rozdělenou na čtyry části promiňte to bude nedorozumění povídky naši čtenáři nechtou oni žádají něco ze života nebo nové zprávičky o celebritách a podobné zajímavosti zkuste to jinde hodně štěstí