

## NOVOMEXICKÉ ELEGIE

I.

Chodil jsem po cestách  
na cestách vstaly hory  
a cesty ukryly  
zavřely na závory

Snad projdu horami  
a budu náhle v létě  
kde cesty nedojdou  
a slunce neodkvete

kde staré omládne  
a mládí ustarané  
setřese novoty  
jak osedlání zrádné

kde širé prostory  
jsou jenom svahy hory  
zázračně skružené  
do jedinečné spory

ze které vyklíčí  
obrodná vegetace  
která již tentokrát  
neskryje svého zrádce

kde z džungle sevření  
tmy pralesního houští  
bludiště mořských cest  
a okoralých pouští

vejdeme do zahrad  
kde žízeň vypijeme  
do dna a do hrobu  
prokletí usteleme...

Tu náhle mrákostín  
v bleskovém stihomamu  
řvoucím lvem rozevře  
obrazkovou tlamu

a čísel stejnokroj  
v rozpadu rozložení  
stvoří nám skutečnost  
která je ale není

a znovu napojí  
žízeň již odumřelou  
svým slibem rozkoše  
která je lávou vřelou

Rouhavá nabídka  
ve výčtu počítače  
do kalu horšího  
nemůže svaté vláčet

nazvání ikonou  
kupčící heslo znaku...  
Jakou žeň přinese  
ta služba vlkodlaku?

Chci býti započten  
ač v odlehlosti sebe  
aniž mě číselným  
přeludem obraz vstřebe

uniknout ze sítě  
jak ryba z podběradla  
a proti proudu plout  
přes jezy přes zdymadla

odbýt si budoucnost  
a v přítomnost se vrátit  
a příští minulost  
varovnou mincí platit

aby i minulost  
která si nadeběhla  
byla jak starý lev  
a bezzubá si lehla

## II.

Začněme dětskou hru  
kdy hodinky jdou pěší  
a svoje vteřiny  
na větve keřů věší

co kroky chřestýší  
to jsou jen suny plazu  
co rozpal pohoří  
to jsou jen třesky mrazu

co písek roztekly  
to je jen tráva pouště  
co hříbek do mraků  
to je jen výtrus spouště

kdy začal poločas  
před celým poločasem  
kde najdem celý čas  
v spojení jeho pásem

což když vzduch vyhoří  
který nám plíce kojí  
to bude bezčasí  
které nic nezahojí...

## III.

Přesto jsme přežili!  
Santo Niño je s námi  
pouště se dotýká  
dětskými botičkami

a když je ochodí  
přes kameny a hloží  
nové mu k oltáři  
v kapličce věrní složí...

Vezmi mě, Ježíšku,  
na cestu přes pohoří  
a odpusť člověku  
že často zkázu stvoří

veď mě vstříc bludištěm  
zvukových vln a kódů  
zlomocnou tůní her  
a přitažlivých svodů

nestoudných nabídek  
a nesmyslných řečí  
slibů a podmínek  
které si protiřečí

## IV.

Když v ranním rozbřesku  
jsou hory stínované  
zmohutní v obrysech  
jsou koně osedlané

slunce se vyšvihne  
na hory o poledni  
ve třmenech vzepne se  
na všech a každém koni

stočí se k západu  
a než se vzdá své moci  
uvede hory své  
do klidné stáje noci...

Zvlněná pohoří  
nakreslí mořský profil  
koráby kaňonů  
v těch mezihoří kotví

s nákladem vonných dřev  
opojné ponderosy  
prameny vinných vod  
a kovů v žilách vozí

Byl to snad svatý hněv  
nebo to radost byla  
co do hor pozvedla  
zemský štít armadilla

do klidu vyústí  
do pánve vzdušných proudů  
palubě pramice  
naloží zemskou hroudu

Na horách nechci žít  
v údolí po nich toužím  
mořem chci vyplavat  
horami v ně se hroužit

chci býti uprostřed  
kde obojí se snoubí  
jen stěžeň kaňonu  
zakotvit na té hloubi

V.  
Čím víc čas krátí se  
do dopita se plní  
když růže odkvete  
zůstává dále trní

jen vůně zlehýnka  
v paměti nadechnutí  
probudí semínka  
a do květů je vnutí

jakoby změnila  
výhybku na kolejích  
a stará bohatství  
skákala po nadějích...

Jak dítě které ví  
že do zdraví se stoná  
tak vůně v pachuti  
naočkla sladkobolná

sama se rozplyne  
když strhne v náhlé krizi  
svou brzdu záchrannou  
a do života zmizí

Kdo chodí o holi  
co z větví stromu zbyla  
toho už nebolí  
že víc se nevětvila

ten ví že jako hůl  
do země jednosměrná  
více už neváhá  
a nebolí ho změna

Děti dál ponесou  
ty neznatelné vůně  
které nás propojí  
jak zvuk na jedné struně

a to co nevíme  
se dozvíme až kdysi  
kdy všechno nejasné  
zaostří svoje rysy...

VI.  
Těžko je poutníku  
na písku v polopoušti  
slunce stín sametu  
na lůžko nepropouští

beztravné prostření  
bez baldachýnu stromů  
zřídne do stěsnění  
trní a skalních zlomů

Ale ty výkvěty!  
Staccata barevnosti  
vstřícné jak na povel  
velený o slavnosti

jak pocel hloubený  
do studně na sítnici  
jak obrys kůru hor  
v píšťalách varhan znící

V těch květech pravda je  
proto jsou zárodečné  
v nebeských zahradách  
a podobenstvích věčné

cihlově červená  
červánků vyjasnění  
vínově růžová  
s nádechem uzardění

královna u cesty  
výběrčí na předmostí  
pro duhy sklenutí  
v které je pilíř vrostlý

růžová baletka  
v království lučních mimů  
vítá i loučí se  
v úsměvném jasostínu

globe mallow jméno má  
a v lososím je šatě  
za přízeň odměnu  
jí cesty platí blátem

prachem a touhou cest  
i smutkem putování...  
v obdivném úžasu  
děkuji, Bože, za ni

VII.  
Ježíšku, zůstaň jaký jsi  
svět něžnost potřebuje  
svět spasil jsi již jedenkrát  
vykoupil dětství svoje

Kdybys' dnes znovu vyrůstal  
a na poušti se postil  
Svůdce by s jinou obměnou  
dnes úkolu se zhostil:

Namísto skály by Tě vzal  
na špici mrakodrapu  
a před Tebou by rozložil  
všech světadílů mapu

sítěmi by Tě obmotal  
všech možných satelitů  
a investice nabídnul  
v světovém monolitu

To dobře víš a proto jsi  
zde v polopoušti s námi  
pláně i hory posvětiš  
v dotecích botičkami

je to Tvá země svěřená  
vezmi nás do ochrany  
před tím co člověk nechce znát:  
Ježíšku, zůstaň s námi

\* \* \*

### Epilog

Koncem maurské okupace Španělska  
v městě Atocha, uvěznění křesťané směli  
dostávat jídlo a pití pouze od svých dětí.  
Přesto i bezdětní vězni nezemřeli, poněvadž  
je zásoboval chlapec, který se velmi podobal  
sošce Ježíška v náručí své Matky v místní  
kapli. Podle legendy měla tato soška  
ošlapané botičky. Úcta k této milostné sošce  
- Santo Niño de Atocha – byla potom  
přenesena Španěly do Nového Světa. Jedna  
kaplička jemu věnovaná a s jeho soškou je  
také v Novém Mexiku ve Three Rivers,  
na úpatí pohoří Sacramento Mountains.