

P O Z D N Í V L A K Y

František Uher

KARMÍNOVÝ RODODENDRON

1

**Vlaky které nocí nikdy neprojely houkaly u každého přejezdu
(Pozdní vlaky)**

2

**Stále něco hledáme Nebo někoho Dobrých lidí však nacházíme pramálo Dobří lidé jsou
vzácní jako polární záře Postrádají zřetelné tváře
(Hledání)**

**3 Tekla tam řeka a stál tam most Byla tam tma a přišel host Nikoho neznal a nikdo
neznal hosta Skutečnost byla prostá: Tekla tam řeka a stál tam most Řeka je překážka
Most navýsost vítaný skvost pro tuláka
(Vítání mostů)**

4

**Do lásky se ponořit jako do kopretin Voní trávy všech pastvin Komu se nelení dojde v té
zeleni zdravý až na břeh světa Nebo do Modravy
(Srpen na Šumavě)**

**5 Nebylo sváru Fialové svahy porostlé vlčím bobem se tetelily v poledním žáru Mezi
jiskřivými jitry a poddajnými podvečery ozvěny kroků heřmánkovými pěšinami
Bělostné koráby mraků s načechranými plachtami se vzdalovaly po obloze jako
kompletní iluze
(Pokojný den)**

6

**Náhlé pleskání křídel Les se dal v let A křiku v okamžiku snad plný svět Tolik psanců
hned tak nevidět**

(Poplach)

7

Překrásně vybarvení motýli usedli na prázdné židli

(Vzácní hosté)

8

Obcházel opuštěné ohniště Bezedné okolí odráželo odlesk odcházejícího dne Odněkud strakapoud Ještě přeletělo káně Náhle někdo volal Tebe mne možná nás všechny Zastřený hlas žádal aby se všichni vyhnuli přejejm Byli tam ovšem kvůli nim

(Čření přejeji)

9

A slunce Zda bude hrát skřivana i sumce u dna Co si víc přát

(Léto květů)

10

Po travnatém dvorku chodí nahoru dolů starý pán s houslemi Hraje stále stejnou melodii Na hřebenu střechy ustrnuli pozorní holubi

(Fibichův Poem)

11

Obloha dneska temná deska Zlomená hvězda se zdá být černá a vzdálená jako láska Nikdo nikoho nelaská Snad každý tuší nezdar ale zkouší červenou tuší přimalovat zlomené hvězdě duši

(Pokus o nápravu)

12

A bylo řečeno: Navěky odtekla řeka Není nezbytně nutné mluvit o odlišných souvislostech Pravda je jiná Platí o všech časech Mlha již vzlíná

(Obzor v mlze)

13

Mít tu čest nést létu trpělivost hvězd

(Poslání)

POLYFONIE DALEKÝCH TRATÍ

1

**Jako kdyby dávní Vikingové znovu dobývali sever visí nad obrysem naftových nádrží
ohnivý měsíc Padající meteority připomínají turisty tam v dáli za vodou Stádo ovcí spí
na kopci leniví pastevci spí ve vsi a psi - ti kdesi v lesích sledují vlastní stopy které nikam
nevedou**

(Fjord za bílé noci)

2

Losi slídí u sídel lidí Nemluví Neprosí Vzájemně si blahorečí losí řečí

(Losí stezka za polárním kruhem)

3

**Yverdon dvě hodiny po poledni Odněkud zní sonorní zvon V těsné cukrárně je věčný
shon Obézní dívky hltají čokoládové dorty přehlížejíce plakát s houfem anorektických
primadon**

(Yverdon dvě hodiny po poledni)

4

**Krátce po západu slunce do restaurace vstoupil o berlích jednonohý muž s vyrudlou
vojenskou čepicí na hlavě Druhou nohu nesla pod paží jeho žena Dřevěnou**

(Venkovská restaurace nad Seinou blízko Oisselu)

5

**Osamělá dáma z Palerma hrála na violu da gamba něco z Händela V zálivu blízko mola
se pod vlivem přílivu pohupovala opuštěná gondola Osamělý chodec držel v ruce zralou
olivou jakoby se nedokázal vyrovnat se skutečností že existuje příliš mnoho možností jak
projít pouští ačkoli úřední knecht žádnou existenci pouští prostě nepřipouští**

(Odstíny osamění)

6

Do Santa Stefano pro víno Prázdná obloha prázdná krajina prázdný dům prázdná
stezka na které je vidět pouze nehybného paličatého mezka Podivuhodné prázdno Jako
kdyby všude něčeho přebývalo

(Sicilská krajina)

7

Krajinu přikrývá prostěradlo oblohy v barvě schnoucího lnu Ostří kosy se orosí za
předjitřní rosy Pohořím vyzáběle kozy Oblost balvanů prorůstá mechem Z komína ke
skále přilepeného kamenného stavení stoupá líný dým Sporá pastva krávkě Nikdy nikam
spěchem Pastevec odjel s prázdným měchem na veteránce jawě

(Účelná symbióza)

8

Cizí město Náměstí jako neštěstí Na předměstí za schodem schod Chmurné zvěsti
sanitních vozů Na dláždění subreta z operety kouří francouzské hnědé cigarety a sbírá
klevety Sirény nic dobrého nevěští Ani příchod nevěsty

(Hornické město)

9

Noční hlídači na stráži kráčí po pobřeží Mrazící box měsíce se plíží prázdnou pláží
Zamrzlou mořskou zátokou se blíží zkřehlí rosomáci

(Prosinec u ústí řeky Mackenzie)

10

Plameňák s rybou v zobáku odlétá přes zátoku stopou věčných tuláků

(Zátoka tuláků)

11

V San Bernardinu zavřeli poslední zlatý důl Město se obratem vylidnilo Zůstala stařena
střežící opuštěný dům svých potomků a vetchý veterán opírající se při chůzi o hůl
Zůstalo několik toulavých psů a půl policejního náčelníka V sudé dny slouží v blízkém
rybářském přístavu a zahání ilegální přistěhovalce z Mexika To se ovšem posledních
obyvatel San Bernardina netýká

(San Bernardino – město vymazané z mapy)

12

Divoký pes dingo s hrubou žlutou srstí a zrádnými jiskrami v záludných očích prchá před svištěním bičů křičících kočích posedlých pověřčivostí Zbývají se sbíráním sluncem vybělených kostí

(Pod láhvovým stromem v Queenslandu)

13

Arménská tkadlena vázala koberec s podivně komplikovanými ornamenty Podobaly se zeleným chomáčům vaty Před vraty čekali cizinci s pancéřovými auty a automaty

(V červenci u řeky Vorotan)

Č E R N Ý S N Í H

1

Smutný černý sníh víří nad spáleništi jako pápěří Cizinci u dveří Chamtivci vítězí Nikdo nikomu spravedlivě neměří Nikdo nikomu nevěří

(Smutno)

2

Pustiny v nás Mráz Mátožný hlas Lamentace nudná netečnost Vlídnot jako holá lví kost Bezedná studna lidství prázdnot Sebeobrana nutná

(Nezbytnost zlomu)

3

Kostky jsou vrženy Strážní věže zbořeny řeky z břehů Můstky strženy Půtky zapovězeny Neslyšet ptáky Na všem něco sněhu I na stopách zpátky Ve spěchu oranicemi ke známému prahu Vítr má dost času na hrátky se zavřenými okenicemi

(Očekávání návratů)

4

**Pravda se výhodně prodává To není blud někdo reptá Za čas však převládá tajený stud
Na okolnosti se nikdo neptá**

(Nebezpečná síla)

5

**Říjen Povětrí Plachtící padající listí Do tmy přehršle vteřin Na břehu mezi keři vydří
morda větrí**

(Podvečer)

6

**První ranní mráz Klepání na okna Slepá tma dosud svírá vesla Někteří přetáhnou
peřinu přes hlavu nestojíce o žádná planá povídání Někteří pozvou neznámého posla ze
vzdálených plání na opulentní snídani**

(První ranní)

7

**Podzim zavírá brány Pestrá paleta laděná od léta Mlhovina s námi snídá Nad řepnými
lány havrani a vrány Rýma Stařec u okna klímá Maskovací plášť navléká rovinám zima**

(Podzim zima)

8

**Začínala zima to věčné prokletí Lidé vytahovali lopaty a kupovali noviny s předpovědí
počasí na příští desetiletí**

(Předzvěst zim)

9

**Po návsi spálené vsi pobíhají kňučící psi Přežívají včelí úly ovce olivy ovsy sady Někdy
dokonce i lidé**

(Válečná reminiscence)

10

**Bud'te klidný pane Vítr se v rozsochatých borovicích neuhnízdí Vaše paní spí pozorní
strážní chodí kolem lázní koně jsou uvázáni poslušní papoušci naskládáni v klecích a
větrný mlýn klope Co na tom že naprázdno**

(Hlasitá kulisa)

11

Loňské sněhy tají teprve letos Všichni se ptají proč tak pozdě Volání jako ze dna potopené lodě Ať sněhuláci lají hlavně že tají I ti mezi lidmi s prchavou nadějí v blízký příchod svítání Třeba neslavně a zvolna ale pro všechny příští dny

(Loňské sněhy)

12 Puklá váza bez vody Na obzory стекла zkáza nepohody Temné body

(Hrozící obzory)

13

Stopy odnikud Stopy nikam Propadlé stropy Uvnitř plesnivé snopy Někdy si říkám - když poslouchám lži či výmysly – koho to přinesly kalné vlny Pravda je tažný pták který se stále nevrací z teplých krajin

(O návratech a nenávratech)

DALEKO OD PARNASU

1

Znova objevovat zapomenutá slova

(Jitro)

2

I kdyby všechny knihy světa vzaly za své a svět se obrátil naruby někde za trámem bude nalezena zaprášená nejčtenější kniha světa – Čítanka Zhmotnělé kouzlo prvního slova Neboť i v jednoduchosti je věčná krása

(Kouzelná kniha)

3

Nádherné básně vznikají náhodou nebo nehodou Třeba se sádrou na nohou když začíná svítat Poslední cigareta je vykouřena za zdí někdo ladí chrapot Ranní koncert hrdlíček

přes plot kohouti zpívají někdo převrhne sklenku nebo slánku Není nikoho komu bychom láli koho bychom vyrušili ze spánku Vzduch stále voní po heřmánku

(Nádherné básně)

4

Skutečný život vstupuje do poezie vypáčenými zadními dveřmi okny plnými střepin prolomenými střechami a zborcenými komíny V lahodném ševlení trav je skryt záludný mrav špatných zpráv a poplašných zvěstí nastražené ostnaté dráty i rány pěstí Ve zpěvu skřivanů je vetknuta bezedná prázdnota nad hrozivými mračny Také vstupující sličné slečny To vše vplouvá jako pramenité slzy do bezedného údolí

(Poezie)

5 U kraje silnice odhozené kroje Od hranic kvílení polnic Hrdě prchají z boje o(d)zbrojené voje

(Katastrofa)

6

Celé dny maloval souhvězdí nad jižní polokoulí ačkoli tam nikdy nebyl Celé noci maloval hvozdíky kvetoucí pod okny v nichž nikdo nepoznal kvetoucí hvozdíky Chystá se malovat jokohamský přístav s kamzíky poskakujícími mezi statnými lodníky z tankerů plujících do rovníkové Afriky

(Internacionální vize)

7

Stokrát maloval svou ženu A bez řečí Ve skutečnosti byla mnohem hezčí

(Působení schválnosti)

8

Na mokré ultramarínově modré zdi rozměrný modrý čtvercový obraz v modrém rámu Modré všechny úhly všechny úhlopříčky Modrá signatura nad kterou dvě drobné modré postavičky nadšeně pozorují rozměrný modrý obraz na modré zdi Obdivují nepatrnou žlutou skvrnku vlevo nahoře

(Přednost výjimečného)

9

V průběhu oddechu stírat prach ze starých příběhů

(Navracení)

10

Švédský básník Tomas Tranströmer psal v básni o zamrzlých polích Östergötlandu Allan Ginsberg psal bez ladu a skladu Mnozí básníci psali o tísní žízni a hladu Eliot o pustinách v lidech Erich Fried o odpovědích kamenů pravdivých lžích a odpovědnosti Tisíce milostných básní usychaly nudou zatímco nad pevninami do vytí zablácených psů planuly výbušné trýzně Prévertovy Barbary z Brestu

(Písně a trýzně)

11

Takhle v září na zapomenuté strážci sledujeme reje komáří kdežto příští rytíři s příštími rychtáři chlemtají na návrší z louží Náhle však cosi ruší To se Matka Kuráž plouží Míří z bojiště k bojišti Zda však nenastal vhodný čas zrušit všechna bojiště rozsvítit maják postavit památník na tratolišti Nahradiť tření vášní konkrétní básní

(Také poezie)

12

Kalvárie Stráně i pláne Kaliště kde svině ryje Naděje i mizérie Čest pěst lest bolest Také formálnost falešný skvost nadutost záludnost bezohlednost Leč i to je poezie

(Kalvárie)

13

Pevný terč: Schopnost nést odpovědnost za každý verš

(Pevný terč)

(NE)OTESANÉ KAMENY

1

**Tvář proti tváři V září Třináctého V kalendáři středa Šero již nastalo Vřelá nevraživost
vřela Nikdo neznal příčinu Nikdo nebyl přistižen při činu Nikdo o ničem nevěděl Nikdo
tam nebyl Nic se tam nestalo
(Všeobecná informovanost)**

2

**V sutinách strach Ach ne Louky jsou zelené chladné vody průzračné V zimě plné ledové
tříště Stráně jsou strmé A my jsme svědky všeho co se dosud nestalo Snad někdy příště
(Snad)**

3

**Beton beton beton Betonové bunkry patrových garáží Betonové mosty Betonová náměstí
Betonové minarety jako cigarety pro piráty z citadely Beton místo trávy Na nábreží
betonový pomník vzácného živočicha – krávy
(Městská krajina blízké budoucnosti)**

4

**Kráká havran Pro pět ran zavři ta okna než průvan vyláká poslední trosky ideálů
zaváté touhy neodepsané myšlenky Havran stále kráká to znám Koho láká a kam
(Havran stále kráká)**

5

**V Malmö a Växjö máme mnohé známé Také v Belize u Karibského moře Se známými
v Horní Bříze se nestýkáme Dlužíme jim peníze
(Dělení věta)**

6

**Břidlicová krajina Břidlicová voda Břidlicová obloha Stejně pochmurní břidlicoví lidé
Ptáme se o čem dáme řeč Uslyšíme pasivní odpověď: Probuzení loupeživí mniši se
chystají na zteč Jeden každý přibrušuje meč
(Břidlicová doba)**

7

Láska je vratká Mnohé skryté přichylnosti nepravosti tropí

(Tajené přízně)

8

**Ve stínu stromů V tichu Za šera Jeden proti jednomu Rozuměli si beze slova Odněkud
hlas jako když ho ulije z olova Tak srozumitelně houká sova Žádná slova Z trosek
kláštera prchá zbědovaná Julie Ta Shakespearova**

(Bez Romea)

9

Neradi píšeme na čtverečkovaný papír Připomíná záludnosti kříže a mříže v oknech

(Oprávněná obezřetnost)

10

**Chvilé urputné snahy nevyklučují malé cíle Ale povídejte to víle která divoce dotančí až
na hranice sedmého stupně Richterovy stupnice**

(Zběsilost v srdce)

11

**Když tam přišli zástupy se ubíraly opačným směrem Odolávající varování šli dál Nikdo
neznal správný směr vedoucí do záhuby**

(Tápání)

12

**Poslední rozcházení Někdy letadlem někdy jako na vandru někdy zdymadlem někdy ve
skafandru Naposledy spolu Někdy přes oboru každý vlastní roklí od prázdného stolu To
věčné trampy trápí Ostříži se nás křídly dotkli Anebo drápy**

(Zamrazení)

13

**Studená voda doutná Hora hoře bere slunce hora hoře dodá stín Klín krajiny samý blín
Ctnostný tají zásluhy tají výsluhy tají zásnuby tají viny Zítřa zažehne ohně někdo jiný**

(Nahoře v hoře sedláček oře)

TROSEČNÍCI

1

Nejprve volala jako na lesy: Kde jsi kde jsi kde jsi... Když později vítr kdesi v korunách stromů napodoboval vzdálený mořský příboj žádala aby povídal o trosečnicích (Ostrov trosečníků)

2

Bílí sloni cloní ranní běh koní přes paví peří Rychlost se neměří Někdo nevěří někdo věří že dobří modří bobří ochoří každé září touhou překonat obří pohoří zatímco lední medvědi hledí jak se poslední korvetní kapitán potápí se svou lodí drcenou ledy (Večerní zprávy)

3

V absolutním tichu chladné polední záře znavení lodní tesaři míří na kře ke vzdálenému slunnému jihu a vzpomínají rozkošných karamelových dívek na Borneu a na Sumatře (Suvenýry)

4

Nikdy nespatriili Murmansk Suez Bombaj Singapur norské fjordy panamské rejdy říční přístavy na Dunaji ani žádná jiná přístaviště Nikdy nevstoupili na palubu lodi Nikdy se neplavili přes rovník Nikdy neviděli polární záři lední medvědy bobry na Yukonu Sumatru nebo alespoň Malou Fatru Věř jeden druhému Nad střelnicí se potácí ukrojený měsíc Občas zakřičí vyděšení ptáci V ruině na planině za městem v třeskuté noci zapálí skromnou vatra a teskně hledí k městu Touží po domovu a po práci (Také trosečníci)

5

Kameny štvané povodní plavaly jako listí Také vyvrácené pně a trámy uloupené ze zborcených srubů Ptáci v koruně dubu marně hledali svá hnízda (Velká voda)

6

**Pistole v brašně Přes strašně pusté pláně divocí poníci na pobřeží Poutníci odpočívají
v kašně Šedivá mračna přes cimbuří V trní bují boje na nožce muří Okřídlení frajtři
zuří Slunko se úslužně noří do všech zakalených moří
(Pusté dny)**

7

**Již nějaký pátek prochází nazpátek všemi cestami jimiž se ubíral U mnohých neví zda
tam nebo zpátky Nedbaje trnů v kůži zkouší posbírat plátky všech uvadlých růží
(Poslední bilance)**

8

**Moudrý trosečník nevyhlíží záchrannou expedici sbírá vyplavené trosky a staví plavidlo
vybavené děly a municí
(Prozíravost trosečníků)**

9

**Někteří hloupí propastí Kladou pasti Jiní boří hráze aby bylo snáze Některí k sobě míří
přes celá pohoří Některí hýří Když zahoří protnou povětří kondoři Tehdy je třeba ve
snaze odvést příšeří přimalovat modři na obloze lunu v barvě záchranného člunu
(Luna v barvě záchranného člunu)**

10

**Každý z nás je stromem v lese Lesem se nese výtka plytká: Není opouštěných ostrovů a
není ztracených nadějí Pouze Pátka mnozí stále marně hledají
(Marnost)**

11

Pouštěmi mezi lidmi vedou jen hypotetické cesty

12

**Je potěšitelné, že dosud existuje nějaká konkrétní nezasažená krajina Aspoň ve filmu
(Sci-fi blízke budoucnosti)**

13

**Ruce ochotné pomoci mají obvykle prázdné dlaně
(Prázdné dlaně)**

ABSTRAKTNÍ MANIFESTY

1

**Při pohledu z letadla jsou všechny vodní plochy stejně mokré Zblízka je nebezpečnější
hranostaj
(Srovnávací metoda 1)**

2

**Životní standard čápů nezávisí na výšce komínu nýbrž na hlasitosti žabího kuňkání
(Srovnávací metoda 2)**

3

**Některá okna se otevírají ven některá dovnitř některá okna se neotevírají vůbec Některá
tam prostě nejsou
(Osudy oken)**

4

**Všechny panny čekají kdy kytary začnou zpívat Zatím jsou odkázány na zlotřilé potulné
minesengry
(Tradice pasivity)**

5

**Čtverec uprostřed kruhu vzbuzuje naději že příští neděli ztroskotá většina bitevních lodí
(Perspektivní kruh)**

6

Zajíc nikdy nezahouká jako výr protože celé noci spí s otevřenýma očima

(Zdravý spánek)

7

Během plavby přes Saharu kormidlo parníku uvízlo v závěji prachového písku

(Havárie kompasu)

8

Komíny hřadují v neprůstředné mlze Zda lze věřit že ještě v tomto století vyletí k duze

(Mobilní komíny)

9

Na lánu u oprámu leželo ulomené ucho džbánu Ráno vonělo po šafránu

(Slibné ráno)

10

Útěsné podnebí Žádná káňata žádní jestřábi Zrna sypaná pro holuby by raději klíčila v poli

(Marná touha)

11

Od obzoru k obzoru obloha jak cínový talíř Plná odporu vzdoru a hrozby Stíny javorů připomínají mříž

(Krátce před bouří)

12

Jízdní řád hvězd je neměnný Kéž by taky všechny vlaky

(Opoždující se svět)

13

Muže spadnuvšího přes palubu do Temže odnáší povětrí

(Zlomyslná zákonitost)

ZLOMENÁ KOPIÍ

1

Tma je plná milosti Není vidět nastražené pasti
(Sporné slasti)

2

Stín hradu padá na kotlinu Vzadu u brodu brnkají na mandolínu Rozbitý kajak pluje
vyloupeným potokem bez pstruhů okounů línů K viaduktu se blíží vlak kola buší jako
kladiva na kovadlinu kolejí Ostříži sčítají zásluhy nebo vinu Obojí nám přičtou k tíži
(Sčítání stínů)

3

Tak už to u lidí chodí Jeden po břehu druhý lodí
(Propasti)

4

Prázdno až na dno kalné ráno Vzpomínky na špačky Žádný tabák do dýmky Zamrzlé
rybníky Neslyšet vlaky straky ani kormorána Náhle rána
(Hlídač vinohradu za mrazivého rána)

5

Loutna doutná Plotna vlažná Lovci za noci loví v křoví Koho – kdoví Oves koni seno
oslovi Němí němé osloví Výři i sovy odpoví přes mřížoví větví Okouni v tůni povědí
ploutví co vědí o kosení trávy Samé rmutné zprávy
(Doutnající země)

6

Každé moře má svou rybu Každé moře zná svou rybu Každou rybu občas trápí hoře
Nemůže najít svoje moře
(Hledání moře)

7

**Dokud vzadu ve skladu leží sud s poslední náloží je každá pravda jenom lží
(Trýzně)**

8

**Jako když utne – nádraží zůstalo prázdné Nikdo nečeká nejbližší vlak žádný cestující
nepřijíždí To snad Indiáni vytrhali koleje či spousty sněhu zavály v údolí podle trati
každý les Zbytek dne má namále Kalich souhvězdí se trátí v útočících mracích Dnes už
se nikdo nevrátí Ani toulavý pes
(Pusté nádraží 1)**

9

**Není kam jet Není odkud se vracet A ke komu
(Pusté nádraží 2)**

10

**Tyrkysová hora hoří Za soumraku se vrcholek noří do mraků Monotónní kamení dává
znamení Jižní zem lehla popelem Zda jací zachránci zda jací záchránění Mlčí o tom
s přítelem který tam také není
(Vzdálený požár)**

11

**Schody do nepohody Vody jako v opuštěné oáze Naschvály přírody Občasné nesnáze
(Nepohoda)**

12

**Samá mastná huba Nenasytnost kun Mlyná sadba Housle bez strun Žádná hudba Žádná
hanba žádné svědomí Kéž by třeba za tmy Taras Bulba Snad zahřmí Havlíčkův Perun
(Hřbitov ideálů)**

**13 Květiny umírají vestoje Nikoli bez boje
(Nikoli bez boje)**

ZJIZVENÁ JEZERA

1

Příliš mnoho turistů obdivuje klenbu mostu který dosud nebyl postaven přes údolí v němž unylí vlci pasou stáda ovcí Ovce pokojně spásají chudou trávu kráčejí k lesu sledují jestřáby snášejíci se na hnízda konipasů

(Nelaskavý čas)

2

Ostrá hrana poznání: Samé choré kouře Řev řeřich na dvoře Mezi lidmi bouře – obraz běsnícího moře Bez konce hoře V oboře města začíná hazardní pře o přízeň tchoře

(Politika)

3

Kolmá moc burácí bouřlivou nocí Ptáci ztrácejí orientaci Zmatení rezaví mladí lišáci bloudí po navigaci Silnice uzavřené voda loudí vzala můstky Polámané stromy blokují železniční tratě Signální zařízení rozkradené Nikdo nedojede do svého vytouženého ráje Přesto vládne osvědčená konstruktivní atmosféra Led zjizveného jezera taje

(Jednadvacáté století)

4 Odněkud křik Odjinud ticho Vágní němé bědování zní přes osení a lány ornice Pod strání se zetlelý strom sklání starému sadaři do dlaní Odnikud nezazní polnice Pouze tklivá píseň Všude jen tíseň jen tíseň

(Křičící ticho)

5

Žádné skalpy žádné stopy žádné pompy Darebnost tropí kdo topí odcizeným dřevem kdo tlumí zpěv řevem kdo oči klopi když nevidí co vidí všichni Čas k dobrým radám zády třídí svody a pády Sloupy panteonů najednou stojí na pusté pláni daleko od slušných lidí

(Třídění)

6

**Bezrucí v kleče zkřížili meče Nevidomý zasáhl černý střed terče Hladový děravý ranec
vleče Nosiči vody někudy bloudí s děravými sudy Česáči kráčí strženými chmelníci
Samé ztráty samé opuštěné varty Zoufalí chromí útočí mezi stromy Sytí natahují ostnaté
dráty**

(Presumpce viny)

7

Je zbytečné mluvit o opravě mostů které vzala voda

(Ztráta času)

8

**Nebijeme hlavami o mříže Neshýbáme se pokorně u kříže Odmítáme otěže Hájíme
vzpřímené věže Střežíme před nimi poloprázdné spíže Ze všech stran nikdo nežádá
podle práva Chudý zpupným dává Tot' špatná zpráva**

(Dobrá zpráva)

9

**Přijíždějí paliči verbíři Nevezou žádnou spásnou zprávu ale žasnou že nejsou očekáváni
jako chrabří kurýři Ukazují k pranýři a nevěří že už i neteře tesaře potají sahají po
sekeře Dveře jsou otevřené pouze oprávněné nedůvěře**

(Odolnost ulice)

10

**Na programu mají výnosnou zkázu různého rázu Apokalypsu Barvy splývají kanou
z rámu obrazu Kdosi moudrý vyhýbají se řetězu pravil u jezu: Kam nevidím tam
nelezu**

(Program zkázy)

11

**Na všech zeměpisných souřadnicích mrchoviště plné záludných her Ptáme se kdo opustí
hřiště příště**

(Komplexní krematorium)

12

Slunce už zachází za hory Stíny na závory Navzdory pozdnímu září spoříví mlynáři
nehýří Hovoří na hrázi starost ve tváři Pod hrází úhory na nichž se plevel s plevelem
sváří Staří rybáři to četli ve snáři

(Propast mezi)

13

Upíří ze zlatých jeskyní táhnou zhoubnou žravou mlhou bahnitými kališti sviní Obrany
není Obětaví klempíři spravuje okapy Proti infantilnímu bahnu sobeckosti nepomohou
S touhou odhalit vrcholky hor však přichází vzdor Jeden mraveneček vyleze po větvi na
svůj šálivý obzor ale mraveniště nepostaví Tiché bratrství to spraví

(Osvědčená stará pravda poučující o nezbytnosti hledat v přírodě vhodné příklady
k obrodě)

STŘEMHLAV

1

Po dešti pláčou všechny stromy Žádné neštěstí Jsou to čisté perly svěžesti

(Svěžest)

2

Ačkoli jakoby hořké slzy stékaly po tváři protože tmáři excelují ve falešné záři
pokrytectví a prospěchářství Skutečnost bolí jako rány holí Vytváří základ k holému
komentáři: Říp hoří

(Říp hoří)

3

Zaúpělo tajemné hájemství bezmocných v ohradě plné nastražených pastí která se
pozvolna propadá do bezedné propasti navzdory pozdní lítosti a předstíranému
odhodlání nájemných rytířů odejít od prostopášných talířů

(Nepřehlednost vazeb)

4

Jděte Nestůjte u vrat Nechtějte nocovat Nemluvte Nezaclánějte Nechte je pracovat
Nechte je krást Údajně to dělají to pro vás Ve prospěch vás všech

(Jděte)

5

**Před blížící se bouří létající ryby usedají na ráhnech lodí a hledí na lodníky kteří spouští na hladinu záchranný člun zatímco ostatní hledají v podpalubí černé pasažéry
(Záchranný člun)**

6

**Poslední árie odbije Na všechny veselice jsou zvány krejčovské panny Z pouští jich táhnou karavany Děravými loděmi odplouvají ze sauny
(Iracionální iniciativa)**

7

**Všechna naše přání vzalo tání Ptáme se bez ustání kam se hora sklání Kam se poděla stáda koní Podkoní si oči cloní dlaní Ptají se kam se poděla láska Kam pro ni
(Hledání směru)**

8

**Možná k dubu možná od dubu V dubnu Možná na palubu možná ke dnu Možná plachtu možná kotvu Možná přednost bubnu možná kytare Stesk Předloni na jaře blesk zabil sadaře
(Stesk)**

9

**Tma tichounce tiká Lampa bliká Někdo vzlyká Křepelka utíká po mezi Prchá Něco nás těší něco nás mrzí Už brzy dojdeme ke tvrzi Útěcha lichá Tvrzi schází střecha
(Poloviční útěcha)**

10

**Stmívání Ošívání Ohřívání Okřívání Nemá žádné stání Jízdní řády shání Marné přání Vrat' se milý vrat' Už dávno zrušili tu trat'
(Okřívání)**

11

Potlačme hněv Žádný zpěv není tak krásný jako dětský úsměv
(Volání)

12

**Každá promarněná minuta bude jednou někde scházet Každý krok který uděláme se
nám započítává Třeba k tíži I to se stává**
(Účet)

13

**A někdy slyšíme kroky lidí kteří nás nikdy nepotkali Mezi dnes a zítra zůstává stěna
jako když za večera vyvádí pěnkava mladé Ty kroky slyšíme stále**
(Program na zítřek)

SAMÉ KRÁSNÉ ZTRÁTY

1

**Rozměr rozhodování rozhodně rozděluje rozsah racionálních rozhodnutí revizorů
rozjařených rorýsy rejdicími rozlehlou rejdou**
(Radostný rychlý pohyb)

2

**Moře burácí do tmy Staří rybáři míří z krčmy do krčmy Pokřikují hladoví rybáci
Pastýř měsíc usedá pod zborcený maják jako zhasnutý pták**
(Zákon setrvačnosti)

3

**Ráno proběhla prašným dvorem laň V poledne hořela stráň pod hradem Odpoledne
drobně zapršelo Večer čekali kdo se nevrátí**
(Události)

4

**Popelavé dýmy První dech zimy Noc kartářka samá přetvářka Osamělá hvězda hledá
volavky na hladině Velkého Dářka**
(Den volavek)

5

**Řeka pluje slepým ramenem Teskno je mi Ulicemi kráčejí ženy s orchidejemi
(Hledání ideálů)**

6

**Nikde most Nikdo brod Dost daleko od břehu slyšíme zvukový doprovod Hukot
zdivočelých vod
(Útočná vozba)**

**7 Lesy prostupné jako lidská paměť Studeně u studně Studnař stůně Vně hodovní síně
neuvázané kůzle pilně okusuje pně
(Vzpouora proti vymezování prostoru)**

8

**Polapil do dlaně píрко čejí Bylo to v červenci a blízko Klenčí Nad klečí padaly ve Zručí
nejhezčí květy dívkám do náručí
(Červencová noc)**

9

**Splašení plaší valaší straší na další salaší Pod olší s palaší haraší dřevorubec Nesnáší
když plaší valaší straší na salaší
(Být svůj)**

10

**Na prádelní šňůře natažené mezi dva keře svítily barevné kolíčky podobné kapkám
duhy Bylo to v Ratiboři třináctého září druhý rok po bouři která přinesla smrt
místnímu harmonikáři Jiřímu Perníkáři
(Ratiboř pot mortem)**

11

**U vatry bosá bosorka vypravovala dětem pohádku o hejnu havranů kteří nejsou jejími
bratry
(Svět naruby)**

12

Nezáleží na tom zda kráčejíce lesem spatříme srnu s kolouchem vzdalující se
hedvábným mechem Nezáleží na tom zda slyšíme chodce vracejícího se odkudsi z kapsy
nocí Zda však nezáleží na tom zda tam jsou zda jdou zda o nich víme
(Význam existence)

13

Lesy prostupné jako lidská paměť Proto se mezi lesy ptám: Kde jsi
(Vyhaslé lampy)

PUSTÁ POBŘEŽÍ

1 Bez pláže Pouze stráže Vleže
(Rozpůlená krajina)

2 Churavo jímavo mrtvo Strouha plná zatáté vody Okolo nikde žádné svody žádná
plodná touha Krajina se rouhá
(Výmluvná krajina)

3

Početný průvod pokojných demonstrantů protestoval proti rozdělování grantů na
věrnou lásku Všechny byly přiděleny veřejným domům
(Negace demokracie)

4 Klepy klepy klepy Klepy jako supi slepí Po všechny dny postačí jedna chladná chodba
a dvě ženy Raci pozpátku od pátku do pátku
(Syndrom vyhoření)

5

Kráčejíce po náhorní planině daleko běžné trýzně náhle měli blízko ke stárnoucí obloze
Kdesi v údolí bučely krávy a dva nehybní orli - ti smělí bdělí strážní strání - viseli nad
jejich hlavami jako lovcovy trofeje Kolmo trčící topoly připomínaly vztyčené prsty
Varovaly před konejšivou tmou

(Daleko všednosti)

6

Vřeštěcí kočky na plechových střechách garáží Povětrí naráží na vzdorné topoly Po okolí se plazí ustupující voda Lidé do polí Jako nazi

(Kalamita)

7 Tvořit věci je od věků přáno člověku

(Dar)

8

V náhle nastoupivším bezvětří se velryby slunily u plochého pobřeží Lachtani dováděli na mělčinách mořští orli neopouštěli pukající skály a létající ryby se hrbily na ráhnech ztroskotavších plachetnic K potěše všech vrstevnic královny bukanýrů na palubách pirátských lodic nebylo nic k proclení Ani na obzoru

(Vyhořelé moře)

9

Velbloudi loudí na lodi která bloudí

(Noční televize)

10

Dny lemovány průzračnými sny: Pouze z nouze průniky komolými jehlany

(Postupná regenerace)

11

Ponuří vladaři se hanbou nepýří Prázdní jak prohnílý sud neznají stud Vyschlé mumie bez tváře se šklebí s šalivostí elektrické svatozáře S hanbou k oltáři s hanbou od oltáře Pokud kdo prošel kolem a nesouhlasně mlčel stal se pro všechny rychtáře zavrženým nepřítelem

(Stupidita moci)

12

Staré dobré rady: Svody vády pády K dobrým radám zády Rády bourají hrady

(Rady rády)

13

Přišli pozdě nikdo tam již nebyl Všichni stačili včas odejít

(Příliš pozdě)

SVĚTLO NA KONCI TUNELU

1 Na konci slavnosti není hojnosti

(Úzkost)

2

Od brodu k brodu se nese ržání tažných koní Proto není důvodu pochybovat o průniku světla napříč prosklenými podzemními chodbami Natož o skutečnosti že všech dvaadesát druhů brodivých ptáků čeledi volavkovitých se živí rybami jichž byla letos nevšední hojnost

(Souvztažnost nevztažného)

3

Bylo zataženo Noc však proběhla pokojně Úsvit jako střapaté jehly Až za dne přišli Mlčky postáli a celí sešli odešli Ti co naslouchali věděli: Váhavosti nikdy dosti Nezbytné bude vysloveno v pondělí

(Zdárná komunikace)

4

Večer má zavřené oči Jasná souhvězdí skotačí jako na kolotoči Zítro to nebude jinačí Půjdeme na hvězdárnu o den pomalejší Zda však moudřejší

(Úvaha o užitečném plynutí času)

5

Vůkol bílo Každý jako v plotu kůl Učíme se mlčet jako ryby To kdyby bylo třeba odstranit pochyby pozvednout hlas a chránit nalomený klas I kdyby na sůl nebylo

(Syndrom nezbytnosti)

6

Nekonkrétní a spekulativní závěry mají dvě základní chyby: Neplatí žádné *snad* a žádné *kdyby* Neboť *snad* a *kdyby* jsou leklé ryby

(Neúplné jistoty)

7

Neznaje mnohé dávné příběhy může se den jevit jako bezútěšný nicotný a budící obecné znepokojení neboť je známo že mnohé zdi hodně vědí ale nepovědí Snad proto se bourání starých zdí těší pustošivé oblíbě zdevastovaných lidí

(Čas znepokojení)

8

Motýli zkameněli Učili zpívat skály

(Syndrom marnění času)

9

Nic se neděje Nic se neděje nepozorovaně Nevadí Každý má svůj mys naděje Ne každý k němu dopluje Mnoho plavců zdolává mnoho roků proměnlivou záludnost peřejí Mnoho lidí škodí splavnosti toků Místo útěšných hesel je třeba pomoci našich vesel

(Vzdálený mys naděje)

10

Hyacinty kvetou i v úvalu kojotů a hyen Třeba pouze den

(Příšeří)

11

Neznámý přichází k našemu domu Nevíme zda nese vzkaz nebo klíč od městských bran I kdyby přicházel pouze s vlídným slovem budiž mu sláva Vlídných slov se tuze nedostává

(Dobrá slova)

12

Náhle zatoužíme vrátit se zpátky Mezi řádky čteme mentorské poselství životních podzimů: Od jara myslí na zimu Nedbej na prospěch vlastní Mysli na ostatní (Poslední memento)

13 Začátek cesty Konec cesty Smysl cesty (Zákonitost)

O B S A H

- 1 Karmínový rododendron**
- 2 Polyfonie dalekých tratí**
- 3 Černý sníh**
- 4 Daleko od Parnasu**
- 5 (Ne)otesané kameny**
- 6 Trosečníci**
- 7 Abstraktní manifesty**
- 8 Zlomená kopí**
- 9 Jizvy**
- 10 Střemhlav**
- 11 Samé krásné ztráty**
- 12 Pustá pobřeží**
- 13 Světlo na konci tunelu**

