

# **Byl jsem mladistvým vykradačem hrobů**

Ivo Fencel

*Epický příběh jako hororově humorná sbírečka píreček*

## OBSAH

### 1. píрко: Dagon

*Dalího obraz zrodu H. P. Lovecrafta z jedné agónie*

### 2. píрко: Zasklení Barentsova moře Edgarem Allanem Poem

### 3. píрко: Ivana Naivová zemřela a žije v Berouně

### 4. píрко: Krysy

### 5. píрко: Mlčící cizinec (který byl na výši)

### 6. píрко: Osazenstvo jedné nádražní čekárny

### 7. píрко: Pošťák z pekla

### 8. píрко: A obešel já polí šest

### 9. píрко: Dlahá feminizmu

### 10. píрко: Hrozný horor osudu

### 11. píрко: Vraždní Gríši Rasputina v Petěrburgu knížetem Jusupovem, panem Puriškevičem a poručíkem Suchotinem 18. děkábra 1916

### 12. píрко: Trávení Karkulčina času

### 13. píрко Jak je tomu na světě

*Marný pokus o defínici*

### 14. píрко: Škytavka světa v kostce

BÁSNÍKOVO UPOZORNĚNÍ BEZDOMOVCI

BÁSNÍKOVO VAROVÁNÍ JEJÍMU MANŽELOVI

BEZDOMOVCOVO EKLHAFT VAROVÁNÍ BÁSNÍKOVI

### 15. píрко Byl jsem mladistvým vykradačem hrobů

## **Dagon**

*Dalího obraz zrodu H. P. Lovecrafta z jedné agónie*

Žila jsi jedna  
i já byl jeden  
a dávno sami  
utekl leden...  
Protekl říjen  
utichl šepot  
zarostli v báseň  
smrtící klepot.  
Polibek... Dáseň  
i pekla jekot  
Struny zní temna  
volání: Dagon  
ale jseš jemná  
podsvětní vagón  
Koupem se s Lori  
zubatá s kosou  
arktické vzory  
umrzly s rosou  
víry a vichry  
vir válčí s vírou  
zajati v krychli  
močíme škvírou

A skřeti? Ztichli  
A hymnu? Lapli!  
zakletí v bichli  
oddáni v kapli  
s červi a plísni  
zipy se zaply  
okolo písni  
zuby se sklapyly  
Ten první? - Dagon  
Ta druhá? – Hrůza  
Podsvětní vagón  
v němž skoná múza  
ve zdech a větvích  
hlodají krysy  
vzpomínky zetlí  
tak jako kdysi

### **Zasklení Barentsova moře Edgarem Allanem Poem**

*Recituj v starobylém duchu*

Kdo by chtěl vidět div  
ať počká na odliv  
u Barentsova moře

A na skla těch vln vpluj

a dobře pamatuj:  
Dál můžeš už jen sám...

Na sever po šest dní  
pluj brigou solidní  
než tě tam lapí vír

a vprostřed ryku vod  
co řve tu o překot  
se k výhni zdvihne sráz

tak drž se pevně strže  
a spatříš, jí se drže  
v pekle nad hlavou hrad

Ó, jak se v slunci třpytí  
krásou sta duší sytí  
pod ním však... sluj a chlad

Vlez do slují a tady  
porubej mořské hady  
za kterými spí drak

chce to jen paži hbitou  
i setni saň tu lítou  
ba rozpárej ji dýkou

Až krev z ní skane na zem  
uzří tvý oko rázem  
zářící diamant

Chyt' ho... a svižně zpátky.  
Pak mine čas jen krátký  
a můžeš řezat sklo

### **Ivana Naivová zemřela a žije v Berouně**

*Čti s naivním patosem*

Ivana Naivová zemřela  
A ŽIJE V BEROUNĚ  
a možná nemá tolik citu  
Ivana Naivová zemřela  
A MÍRU BEROU MĚ  
já jenom nevím, v kterým bytu

### **Krasy**

Noří se to ze země  
jeskyní, jam, děr  
leze to už i po mně  
je to smrti rej

Jsou jich stovky, tisíce

bojím se jich moc

dva, tři, čtyři měsíce

nad světem maj moc

Doly, stoky, kanály

opustily hbitě

lidi se jich nebáli

teď se klepou v bytě

krysa je teď králem

krysa vládne světu

neznáme ji málem,

ale krysa... je tu

### **MLČÍCÍ CIZINEC (který byl na výši)**

Che, che, che!

Listy klesaly se stromů, šero houstlo mlhavé,  
ještě jsem chtěl dojít domů, ale kroky váhavé  
zavedly mě hloub do lesa, do močálů záludných,  
tam, co stezka k rokli klesá změtí tvarů obludných  
nad bažinou trčí skála, z mlhy, cáry pokrytá  
na ní ta postava stála, tvář je čímsi zakrytá

Ticho toho kouta v lese porušil potom můj hlas,  
ale ona nepohne se, i když volám: zas a zas:  
„Kdopak jste a co tu chcete? Noc vám přece zabrání  
ujít zpátky. Neprojdete! Leda až za svítání.“

Stín se ani nezachvěje, strnule tam v mlze stojí  
Nevnímá snad, co se děje? Neslyší snad radu mojí?

Opakuji zas a znova  
(mráz mi běží po zádech)  
svoje zcela jasná slova.  
ale ticho, jen svůj dech  
slyším a jsem zděšený  
Proč se nehne, neotočí  
Lidský obr svěšený?  
neukáže svoje oči  
lidský obrys svěšený?

Krok za krokem jsem blíž k němu, a jak v mlhách svah se strmí,  
věřím zrakovému vjemu, zvědavost mou vůli krmí  
„Tady jste! Tak co tu chcete? Proč stojíte v pozoru?“

Tu však poryv ke mně smete  
jako listí  
mrtvolu

### **Osazenstvo jedné nádražní čekárny**

Rambo z Brd



Bubeník s tikem

A teď bude ticho!

Ujel Do Kanady

což je taky jméno

Zabil jsem Kajínka!

což je další lež

A prsty Vatikánu

Taktéž Bogan Hrabal

a ostře sledovaný šlak

a konev

kropič, meditace

vánoční expres, aprobace

Matrace, práce, devalvace

půlnoční duše

a houslový klíč

K chůzi vždy zneuživej kolečka

a Quentin Tarantule

Stříbrný blesk

Tim Tolar

pěkný severák

nádražák

zvíře

moucha tse-tse

Mrkáček Čiko

trampolína  
inkubátor  
pan potrefený  
restaurátor  
pan střelený  
pan trhlý  
a Veronika s houslemi  
Horké párky!

### **Pošťák z pekla**

V mé duši ještě kupí se  
milostné dopisy  
však srdce puká na míse - a zbyly nápisy a  
pošťák z pekla

Ó, vysledovat dají se  
tři šťastné případy  
však srdce puklo na míse -a Pán má nálady

můj pošťák z pekla  
a příbor zvoní o příbor  
milostné souboje  
i názor přišel o nádor  
a oba... nají se

i pošťák z pekla

## **A obešel já polí šest**

*Ladislavu Klímovi*

Za pátým polem víří  
odporní.pancharti  
prach, puch vše se škvíří  
jsme teprv caparti  
a v polích to zlem dýše  
já, autor prvotin  
mor, moc i čtvrtá říše  
a každým dnem a hodinou  
se pomilovat s jedinou  
A zelo, vepřo: co sta knedlíků?  
I obešel já polí šest.  
a beze všech cavyků  
i chtěl též delší báseň napsat,  
ač módou už to není víc  
však pes tu pošel  
a já chci chlastat  
v poli u Cholupic

## **Dlaha feminismu**

*Patriku Linhartovi*

Lehké není kupit rýmy  
když ses dočkal senné rýmy

Je dost těžké zůstat hejsek  
hryzl-li tě polní rejsek

Stěží ujdeš politbyru  
ještě hůř však prchneš viru  
je to pracné skládat ódy.  
když to v pekle vyšlo z módy

Není šance čekat změny  
když jsi zmámil pouze ženy,  
ale četbu lze psát školní  
když se vyhneš plné polní  
a do světa stvoříš díru  
necháš-li si vlastní víru  
oproštěnou od všech ismů  
to je dlahou feminismů

## Hrozný horor osudu

*Stevensonovi*

Venku víchr teskně hučí  
DIVNÁ PŘEDTUCHA mě mučí  
vtom se ozve v přízemí  
telefonu zvonění  
Já ten hovor přijmout pudu  
neuniknu přec osudu

„Měl jsem přijít PO PÁTKU,“  
zní ve žlutém sluchátku,  
„ale přijdu ještě dneska.  
Už ti došla ta má treska?  
Abys zahnal tu svou nudu  
poslal jsem ti ji tam v sudu.“

„Díky za ni, Morrisi  
Jsem rád, že dál živý jsi.  
Ale mluvíš divným hlasem  
dobře je to slyšet až sem.  
Ale ano, už se pudu  
poohlédnout po tom sudu.“

*Neznámý:*

„Nediv se, že mluvím bídně  
honí mě tři vrazi z Vídně,  
ale ty se každopádně  
nesnaž vypátrat je za mě  
a teď už běž za zásluhu  
podívat se po tom sudu!“

I otevřu vlastní dveře  
vedle ovocného keře  
stojí svým dnem na zemi  
veliký sud stlučený  
Sotva víko odskočilo  
leknutím mě zamrazilo  
a co víc vám říkat budu  
zavraždil jsem vskutku nudu,  
neunikl já osudu...:  
Treska nikde  
Morris v sudu

**Vraždění Gríši Rasputina v Petěrburgu knížetem Jusupovem, panem Puriškevičem a  
poručíkem Suchotinem 18. děkábra 1916**

*Stylem rozmarné kramářské písně.*

Žili byli zavraždili  
Rasputina Gríšu

o tom, jak ho utopili  
podle pravdy píšu  
Carevna je z něho pryč  
stále Grišku hledá  
na mužiky dostal bič  
teď se jen tak nedá  
Rasputin Jefimovič  
eminence šedá  
Žili byli zavraždili...

Chrabrý kníže Jusupov  
podlou vraždu chystá  
kumpány má, škoda slov  
samý anarchista  
Tito lotři zhovadilí  
a poručík Suchotin  
u vodky se uradili  
zbaví Rusko souchotin!  
Žili byli zavraždili...

Dali hlavy dohromady  
pracovat je nechali  
hlavy vymyslily zrady  
tři nápady dostaly  
První nápad v sobě chová  
mozek pána Jusupova  
a problém je jen dá-li  
dobrý doktor Lazovert  
(ten podšitý carův čert)  
dá-li cyankáli  
Žili byli zavraždili...

Doktor dodal, až mě mrazí

dávku podle potřeby  
nasypem ji, braši draží  
Rasputinu na chleby  
Porobený lid se dusí  
i já sotva dýšu  
konec tomu býti musí  
otrávíme Gríšu  
nevolníci hodně zkusí  
odpravíme panáčka  
a mužici celé Rusi  
budou trsat kozáčka  
Žili byli zavraždili...

Pozvali ho na hostinu  
zloducha a opilce  
odpyká tu svoji vinu  
v krutých křečích po chvílce  
Podle Něvy jede zvolna  
zbožňovaný elegán  
netuší, že je to kolna  
nebyl nikým varován,  
že ten palác v Petrohradu  
(sídlo šlechty zhýralé)  
skrývá uvnitř krutou zradu  
nepomůže Paralen.

Žili byli zavraždili...

Jen dál, Griško Rasputine  
zve ho cara bratranec  
můj dům dobrým jídlem sline  
zavítej k nám na žvanec!



Lačný gurmán Gríša  
hltá jako dingo  
mlsný jako ruský míša  
drzý jako Ringo.  
Nenažraný mužik jeden  
za dvě, za tři minutky  
zbaštil (kořeněné jedem)  
obložené minutky.  
Cpe se ovšem s chutí dále  
vrazi na to civí  
Rasputin je živý stále  
Jusupov se diví.

Lačný gurmán Gríša  
hltá jako dingo  
mlsný je jak míša  
drzý jako Ringo!

I zved kníže pohár vína  
upřímně se smáli  
a Gríšova huba líná  
bumbá cyankáli  
Žili byli zavraždili...

Dopil do dna, utřel pusu  
přede zraky vragů  
spořádal pak zvolna husu  
a telecí ragú  
Lačný gurmán Gríša  
hltá jako dingo  
mlsný je jak míša  
drzý jako Ringo!

Dostal od nich deset kulek  
a že mířit dovedli  
on se ale sotva ulek  
řehtá se jak posedlý!  
Hrůzyplná pravda je to  
a vidím vše jako dnes  
děravý byl jak řešeto  
a ještě si na stůl vlez  
Lačný gurmán Gríša...

Rasputin byl divný tvor  
každý z něj chtěl nehet  
nezabil ho ani mor  
ani vroucí dehet  
tuhý kořen musel mít  
nebyla to vločka  
životů snad sedm žít  
jako ňáká kočka  
a přece ho pokořili  
utrátili mužika  
do Něvy jej ponořili  
ať se dusí, zalyká  
to mu přáli  
jen se smáli  
řehtali se, vrahové  
do voděnky Gríšu dali  
do voděnky ledové  
za vlasy ho uchopili  
tumāš, to ti patří  
my tři jsme ti zaplatili  
tak se napij za tři

Žili byli zavraždili...

Než ho pod led zastrčili  
co s ním bylo pachtění!  
o půlnoci ukončili  
Rasputina vraždění  
A ty setři pot si dekou  
posluchačko kamenná!  
Krmíme se tady vekou  
ta zem byla zkoušená  
Děláme si v klidu šprýmy  
vykřikl však Rasputin:  
I'm dreaming, I'm dreaming  
Bude tady raz Putin!

Tak skončila podlá liška  
zhouba Ruska, prorok Griška  
takhle odpravili Gríšu  
to vám klidně podepíšu

### **Trávení Karkulčina času**

1.

Jorika Červená  
k babičce kráčí  
torna je nazděná  
co hrdlo ráčí:  
Dopis i bábovka  
griotka, jabko

whisky a sodovka

pro tebe, babko

Vlkodlak šedivý

podlé má plány

babička diví se

když slyší rány

„Kdo klepe? Kdo tluče?“

Pošťáčka? Vnučka?

Nazuje papuče

a vpustí

vlčka!

To si dal do tlamy

babičku slupl

odestlal tlapami

do peřin hupl

Na dveře vtom t'ukne

Jorika - Karkula

vlk ani nemukne

slintá mu papula

Jorika Červená

vstupuje do síně

svítila zelená

a nejsme v Londýně

Tady jsme v Evropě

v ní se vše upeklo

zde dojde k potopě  
a to, co vyteklo  
zpátky sem nateče  
nemějte starosti  
dívej se, člověče  
kde žiješ? V Podkosti?  
Kdepak jsi ukrytý?  
S Viktorkou u splavu?  
Někdo je zarytý  
druhej spíš na hlavu.  
Jorika Červená  
nečetla Babičku  
a potem zbrocená  
si nesla krabičku  
v krabičce pozdravy  
od vlastních rodičů  
z daleké Moravy:  
všecko je na...  
Jorika Červená  
dere se k peřině  
a celá zjevená  
ptá se ve vteřině:  
„Má milá babičko  
ležíte bez ducha  
proč máte maličko  
obrovitá ucha?“

Vlk nechal okolků  
odpověď zazněla:  
„To abych svou holku  
trochu líp slyšela!“  
Okolo postele  
se děvče točí:  
„Proč máte, jú, hele,  
tak velké oči?“

Vlk nedělá fraky  
odpověď zazněla:  
„To abych tě taky  
kapku líp viděla.“  
Jorika vyndává  
z batohu husu:  
„Proč máte,“ dodává,  
tak velkou - pusou?“

Husa zavoněla  
vlk po ní chňapnul  
Jorika zmizela  
neboť ji slupnul  
To si dal do nosu  
lidojed vlčí  
u paty kokosu  
leží a mlčí  
čeká až babičku  
s Jorikou stráví

chytrou měl hlavičku

vlkodlak pravý

2.

Lesklý nůž kalený

na zádech dvojku

myslivec zelený

pes na obojku

Už jsou na mýtině

Rek cítí vlka

který po hostině

chrápe a krká

Vyžranou chaloupku

objevil hajný

co vlk má v žaloudku

je ještě tajný

Záhady řešení?

Rozpárat zvíře!

Jaké to zděšení!

Je to k nevíře!

babička vylézá

Jorika za ní

svou husu nalézá

v žaludku paní

děkovat nestačí

za záchránění

pečeň pak posváčí

strávená není

### **Jak je tomu na světě**

*Marný pokus o definici*

Svět je moc divný místo

co je ti platný, že víš to

### **Škytavka světa v kostce**

#### 1. BÁSNÍKOVO UPOZORNĚNÍ BEZDOMOVCI:

Jsem plnej básní

ty snídáš sníh

#### 2. BÁSNÍKOVO VAROVÁNÍ JEJÍMU MANŽELOVI:

Jsem plnej básní

ty snídáš s ní

#### 3. BEZDOMOVCOVO EKLHAFT VAROVÁNÍ BÁSNÍKOVI:

Já jsem těžil kaolín

napadal ti do holín...

ek

**Byl jsem mladistvým vykradačem hrobů**



Krvavá a hrůzyplná historie toho hradu  
pokládána za záhadu, nic s ní společného nemá,  
neboť vysvětlení jasné existuje bezesporu  
blízko má však ku hororu,  
že až člověk jektá děsem,  
když čte následující řádky,  
líčící, jak temným lesem  
ubírám se domů, zpátky  
Kůň se náhle divně chová  
nechce se mu nějak dále,  
pobízím ho sice stále, ale odmítá jít znova.

Vtom před sebou mezi kmeny  
nečekané spatřím místo:  
hrobů je tu jistě na sto  
bílé náhrobní kameny

A potom  
se cosi stalo, co mě strašně polekalo,  
co mě hrozně vyděsilo. Chcete vědět, co to bylo?  
Na hrobech se rozhýbalo  
asi tři sta malých stínů  
Draculových lačných synů?  
V divém reji se to hnalo!  
ke mně  
a já věděl jistě,  
že jsem na nesprávném místě,

a to v situaci hrůzné,  
kterou vždy horory různé  
líčily na tomto místě

I ten hrad tu bude jistě,

u něhož prý kdysi padli,  
stovky životů tu zvadly,

ano...

Tři sta st'atých jistě

Křivdou to teď zavylo  
a již cítím jejich nehty

nebyly to tedy šplechty

o tom

co mě zabilo.