



Bláhové říkánky

Miloš Konáš



Namotám
ti do klubíčka
čtyři brouky
čtyři sklíčka
Do námotku
kousek nebe
střípek ledu
co tak zebe
Uplet' si mě
ze slunička

Byla to
lávka
z provázků
a vedla
rovnou
přes
lásku

Kdo
přeřezal
ty provázky
a chtěl si
sbírat
oblázkы?



Já a ty
honem
se přiznej

Ty a já
hned
se mi
vyznej!



Uzamklas mne
do polibku

Do polibku
zralých jahod

Do oběti
šťastných náhod

Letím padám
k nedohlednu

Nikdy nedopadněm ke dnu

Od konečnků prstů
po setmění

Přes sedmery kopce
ke slyšení

Už ani nedýchám
pořád jen pospíchám

Za tebou
do zbláznění

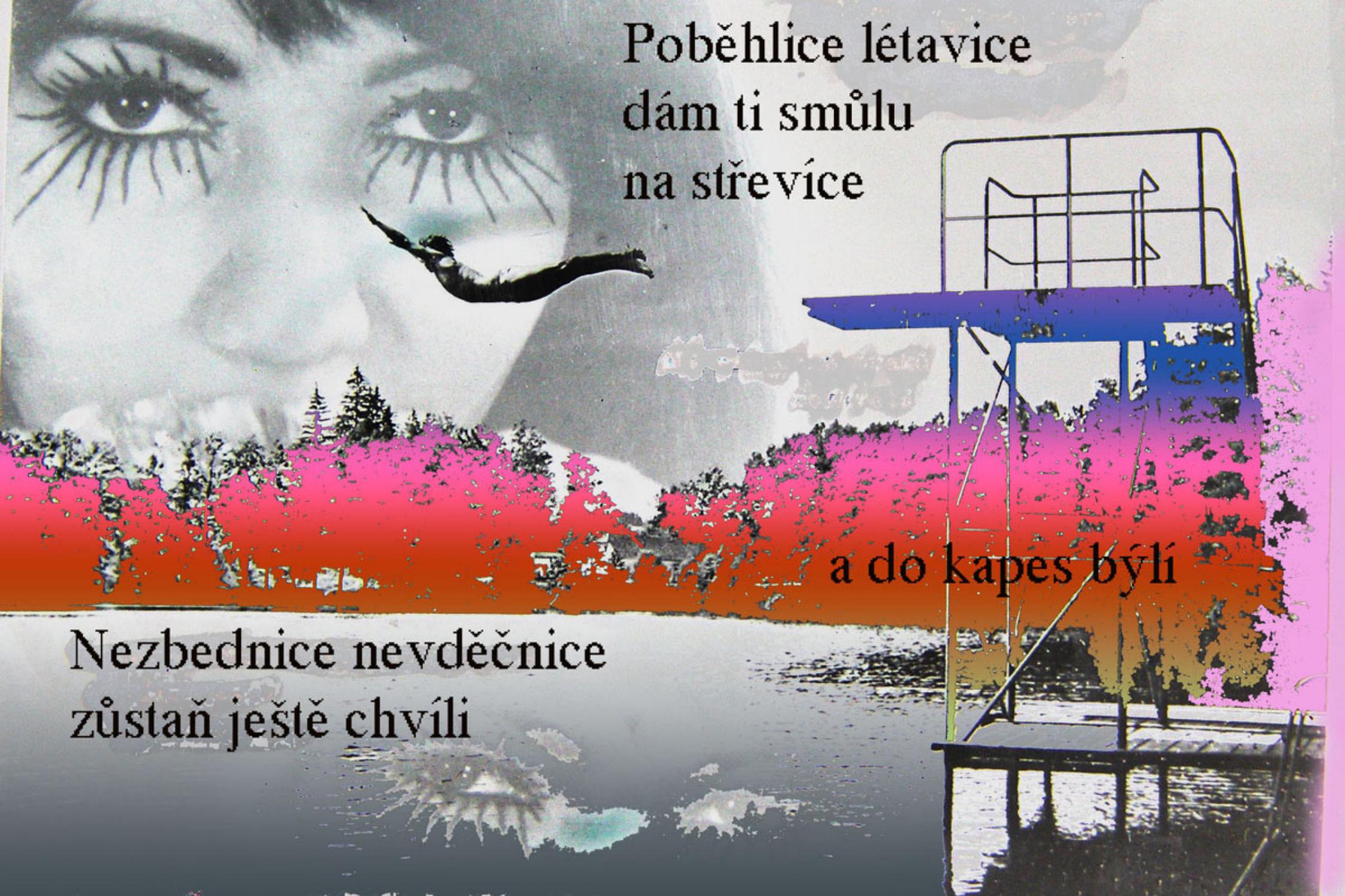


Spolkla tě
noc

a je tu moc
smutno na
slzení

do rozbřesku
hory stesku
k ránu
vykoupení

Sotva se tě dočkám do setmění



Poběhlice létavice
dám ti smůlu
na střevíce



a do kapes bylí

Nezbednice nevděčnice
zůstaň ještě chvíli

Na ústech
příslib zatiká
a ze tmy tma
nás zamyká

Zná chvění hvězd
a šepot úlehání

podniká náhlá
směšná kláni

Svíce jen
studem zamžiká

Je všechno
slastné
k zulíbání



Zmizela jsi
tvoje vlasy
ústa červená
už asi

Nepohladím
nepolíbím
pořád tě tu
ale vidím

Do krabičky
na pentličky

uschvej si
moje řádky

Jednou si je
přečeš zpátky

Možná mlčky
možná pláčky

Láska nejsou
dětské hračky

A photograph of a woman with blonde hair, wearing a flowing pink and white patterned dress, dancing barefoot on a sandy beach. She is captured in mid-motion, her back to the viewer, looking towards the horizon where a vibrant sunset or sunrise casts a warm glow over the ocean. The sky is filled with soft, pastel colors of orange, yellow, and blue.

Od pohádky do pohádky
pleteš se mi
mezi řádky

Čtyřmi svátky
sedmi pátky

Vrat' se mi už
zase zpátky



Napiš mi dopis
ze svých cest

dřív

než se mlha zvedne
a rosa k trávě sedne

a láska začne plést
své kličky neposedné

Zůstalo střípků pár
a mezi prsty stesk



Lesk lásky
rozsypán

Bleskem se změnil
den
v bezmezný suchopár

Dlí mlhá
na vlásku
a opadalo
listí
potmě se plouží
vítr do pláštů
na klíč
se zamkly
ulice a dům
je chladno
na lásku

A close-up photograph of a woman with long, light-colored hair. She is looking down with her eyes closed, her face illuminated by the soft, warm glow of a single lit candle. The candle is positioned to the left of her face, casting a gentle shadow on her skin. The background is dark and out of focus.

Vplet' si mne znovu
do svých snů

domu
otevři okenice

a odežeň
ten věčný spěch

zapálíme zas
čtyři svíce

a jako tenkrát
ti vezmu dech